

#ATELIER D'EMPREINTES

En s'inspirant de Max Charvolen, prenez des empreintes d'H2M puis dépliez-les afin d'obtenir une œuvre abstraite évoquant une carte des lieux.

Dimanche 29 janvier de 14 h 30 à 16 h 30

#VISITE FAMILLE « On n'est pas que des parents ! »

Pendant que les parents visitent l'exposition, les enfants dessinent les motifs des céramiques de Maxime Sanchez.

Samedi 4 février à 14 h 30

Dès 6 ans

#MON ŒUVRE SŒUR

Avant le restaurant en amoureux (ou pas...), venez tester votre compatibilité en découvrant vos œuvres sœurs et les affinités que vous avez avec elles. Un test loin d'être hautement scientifique !

Mardi 14 février à 18 h 30

EN VACANCES

#STAGE MOULAGE ET MODELAGE

Venez expérimenter la technique du moulage par estampage en travaillant sur un bas-relief antique. Puis, modelez un buste de Neptune en l'interprétant de manière personnelle et en intégrant des éléments naturels (coquilles d'escargots, coquillages, bois flotté...) comme Céline Cadaureille.

En partenariat avec Adolidays

Lundi 19 et mardi 20 décembre de 14 h à 17 h

Tout public dès 10 ans

#VISITE LUDIQUE

Découvrez l'exposition autour d'activités et de jeux.

Jeudi 22 décembre

Pour les 4-6 ans à 10 h 30

Pour les 7-11 ans à 14 h 30

#STAGE ALLER-RETOUR

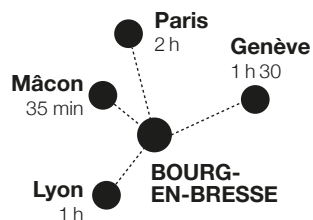
Une journée au cœur des œuvres : jouez à H2M pour découvrir les œuvres de l'exposition. Puis, vivez une expérience immersive à l'aide de casques virtuels à la MCC avec « Pompéi 360° » et « L'obsession des nymphéas ». Enfin, participez à un atelier d'art plastique pour créer une œuvre à partir de collages.

EN PRATIQUE

H2M - Espace d'art contemporain,
5, rue Teynière à Bourg-en-Bresse

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Parking payant à proximité. Exposition organisée par le service actions culturelles de la Ville de Bourg-en-Bresse.

Fermetures exceptionnelles : samedi 24 et dimanche 25 décembre, samedi 31 décembre 2022 et dimanche 1^{er} janvier 2023.



En partenariat avec Adolidays
Jeudi 9 février de 10 h 30 à 12 h à H2M
De 14 h à 16 h à la MCC 4, allée des Brotteaux
à Bourg-en-Bresse
Dès 11 ans

FINISSAGE

#MARDI GRAS : VISITE DÉJANTÉE

En prélude à Mardi gras, déguisez-vous en archéologue ou autre... et suivez un guide d'un autre temps pour une visite dans le futur... ou le passé !

En partenariat avec Adolidays

Jeudi 16 février à 14 h 30

#ATELIER DESSIN

Dessinez un paysage romantique à la manière de Jérémy Liron en utilisant une pierre noire pour travailler les contrastes et la lumière dans l'esprit d'anciennes photographies.

Dimanche 19 février de 14 h 30 à 16 h 30

À H2M

Rendez-vous gratuits dans la limite des places disponibles.
RÉSERVATION POUR CHAQUE RENDEZ-VOUS
au 04 74 42 46 07 ou par email
à mediationh2m@bourgennes.fr

EN GROUPE

Les médiatrices d'H2M vous accueillent sur rendez-vous :
mediationh2m@bourgennes.fr ou au 04 74 42 46 07



Flashez-moi
pour accéder au livret
de visite de l'exposition

Beat Lippert Latence, 2008, de l'ensemble Chimérisation, résine acrystale, sable, 24 x 18 x 8 cm. Coll. de l'artiste. © A.F. Ville de Bourg-en-Bresse, service Communication - Octobre 2022

EXPOSITION

RETOURNER VOIR

L'art contemporain au prisme de l'archéologie



19 novembre 2022
19 février 2023

H2M

Espace d'art
contemporain

5, rue Teynière
Bourg-en-Bresse

Du mercredi
au dimanche
de 13 h à 18 h

GRATUIT

RETOURNER VOIR

L'art contemporain au prisme de l'archéologie

Yves Bresson, Céline Cadaueille, Nicolas Daubanes, Jean-Marc Cerino, Max Charvolen, Philippe Gronon, Simon Hantaï, Beat Lippert, Jérémy Liron, Éric Manigaud, Nicolas Momein, Rajak Ohanian, Aurélie Pétreil, Jean-Antoine Raveyre, Sophie Ristelhueber, Vivien Roubaud, Linda Sanchez, Maxime Sanchez, Jean-Marc Saulnier

Lorsqu'ils réactivent des motifs et des gestes archéologiques, les artistes contemporains retournent voir les fondements historiques de nos imaginaires actuels. Si l'archéologie construit les récits généalogiques de notre présent, les œuvres rassemblées dans cette exposition mettent à jour cette science des origines en lui empruntant librement des représentations, mais aussi des méthodologies pratiques et des procédés techniques.

L'exposition confronte les œuvres de 19 artistes contemporains, qui, de manière critique, décalée, anachronique, poétique ou humoristique, reconvoquent des modèles anciens ou rejouent des processus archéologiques : reconstitution et restauration d'artefacts, fabrication de vestiges et de ruines, relevé d'indices, enregistrement de traces, fouille, extraction, fossilisation, enfouissement, stratigraphie, sédimentation, prise d'empreinte...

De toute nature, les œuvres se font ainsi écho dans les différents espaces d'exposition et concourent singulièrement à remonter le(s) temps, à rappeler des formes ancestrales ou des images souterraines, mais aussi à dévoiler leurs faces cachées et à traverser les matières. Au-delà du potentiel narratif de certaines créations qui s'emparent de sources préalables, d'autres œuvres déploient leurs propres origines en révélant l'histoire de leur élaboration.

Pour la réalisation in situ d'un ensemble d'œuvres inédites, les artistes Max Charvolen et Nicolas Daubanes sont tour à tour revenus sur place à H2M après un temps de prospections et de recherches liminaires.

Le musée de Brou de Bourg-en-Bresse contribue à enrichir l'exposition de dialogues transhistoriques en mettant à disposition des artefacts anciens (céramique antique, fragments de lapidaires de l'époque gothique), mais aussi une œuvre de Simon Hantaï. Ce « mélange des genres » qui permet de révéler des concordances plastiques en traversant les époques, se manifeste également avec l'installation en regard des œuvres contemporaines d'objets d'étude du XIX^e siècle issus de la collection du musée des Moulages de Lyon.

Dans le prolongement de l'exposition, des films documentaires reviennent sur la genèse de quelques productions artistiques et dévoilent leurs étapes de réalisation.

Pleinement inscrite en résonance avec la 16^e édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon, sur le mode d'une archéologie actualisée et à venir, l'exposition RETOURNER VOIR invite à des allers-retours, aussi bien dans l'espace que dans le temps.

Anne Favier, commissaire de l'exposition

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

#VISITE ENSEIGNANTS

Présentation des activités pédagogiques.
Jeudi 24 novembre à 17 h 30


#VISITE À DEUX VOIX

Croiser les regards sur les œuvres.
Samedi 3 décembre à 14 h 30

#ENCAS CULTUREL

Profitez de votre pause de midi pour découvrir en 20 minutes l'exposition. Chaque rendez-vous permettra de découvrir quelques artistes de l'exposition.
Vendredis 16 décembre et 20 janvier de 12 h 40 à 13 h

#VISITE ADAPTÉE

Visite pour les personnes déficientes visuelles. 
Samedi 28 janvier à 10 h

#VISITE COMMENTÉE

Samedi 4 février à 14 h 30

RENCONTRES

#CAUSERIE

animée par Anne Favier, commissaire de l'exposition
Avec les artistes de l'exposition : Yves Bresson, Max Charvolen, Nicolas Daubanes, Philippe Gronon, Beat Lippert, Jérémy Liron, Rajak Ohanian, Linda Sanchez, Maxime Sanchez, Jean-Marc Saulnier.
Samedi 19 novembre à 14 h 30

#RENCONTRE AVEC Anne Favier,

commissaire de l'exposition
Découvrez l'exposition avec la commissaire d'exposition qui vous expliquera ses choix artistiques et vous présentera les artistes sous un autre regard.
Samedi 14 janvier à 14 h 30

#RENCONTRE AVEC David Billoin,

Docteur en archéologie
Le mont Châtel : depuis sept ans, une équipe d'archéologues met à jour un site de hauteur fortifié hors norme de l'époque mérovingienne, sur la colline voisine du mont Myon. La présence de deux églises, de tombes, d'habitats enserrés derrière un puissant rempart constitue une découverte exceptionnelle qui modifie profondément

la vision de cette période longtemps considérée comme sombre. Une visite dans le temps et des méthodes qui révèlent un pan méconnu de notre histoire et d'un territoire.
Vendredi 3 février à 18 h 30

VISITE/ATELIER EN FAMILLE, ENTRE AMIS...

#ATELIER CADEAU DE NOËL

Inspirez-vous de Beat Lippert en apportant votre peluche à détourner pour créer votre propre chimère à offrir.
Dimanche 11 décembre de 14 h 30 à 16 h 30

#RENCONTRE-ATELIER AVEC Jean-Marc Saulnier

Rencontrez l'artiste, découvrez son travail et réalisez avec lui un assemblage à partir de fragments apportés (tessons de vaisselles, pierres et morceaux d'objets).
Samedi 21 janvier de 14 h 30 à 16 h 30
Tout public dès 8 ans (accompagné jusqu'à 14 ans)

#AU BOUT DU CONTE

Laissez-vous transporter par les œuvres de l'exposition et les contes pour un moment dépayçant.
Vendredi 27 janvier à 18 h 30
Tout public dès 8 ans

#QUIZ GALETTE

Serez-vous le roi ou la reine de l'archéologie en gagnant le quiz (groupe de 4 pers. max) ? Attention, vous n'êtes pas à l'abri de questions étranges ! Séance de rattrapage avec la galette pour désigner un second roi ou une seconde reine de la soirée : un moment convivial à passer entre amis ou en famille.
Vendredi 6 janvier à 18 h 30
Tout public dès 8 ans

Jean-Antoine Raveyre, Historique - photographie n° 3, 2011, 125 x 236 cm, prise de vue argentique, tirage lambda, 125 x 236 cm. coll. privée. © J-A.R.

